LE PROGRAMME DU SÉMINAIRE 2023
DES AGENCES D'URBANISME DES HAUTS-DE-FRANCE

NOS AGENCES, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Jeudi 21 septembre 2023
Théâtre Léo Ferré, rue du Foyer Aulnoye-Aymeries

LE RÉSEAU DES AGENCES D'URBANISME DES HAUTS-DE-FRANCE
Contact pour cette publication : Thibault Guillaumin - thibault.guillaumin@adus.fr
Agence de Developpement et d'Urbanisme Sambre Avesnois Hainaut Thiérache
Avenue de Verdun, 59600 Maubeuge
03 27 53 01 23 | adus@adus.fr

URBA 8 — LE RÉSEAU DES AGENCES D'URBANISME DES HAUTS-DE-FRANCE

LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

9h - 9h30

Accueil des participants

9h30 - 10h30

Interventions en plénière

- Accueil du Président Bernard BAUDOUX
- Intervention de la Déléguée générale de la FNAU Brigitte BARIOL (en attente de confirmation)
- Interventions et état d'avancement des clubs (Données / DATA, Foncier, Communication)

10h30 - 11h30

L'atelier en sous-groupes

5 à 6 groupes maximum

11h30 - 12h30

Restitution de l'atelier par les animateurs

12h30 - 14h Repas

14h00 - 16h30

Visites des sites du territoire en groupe

sur inscription

16h30

Retour au Théâtre pour la fin de journée

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME

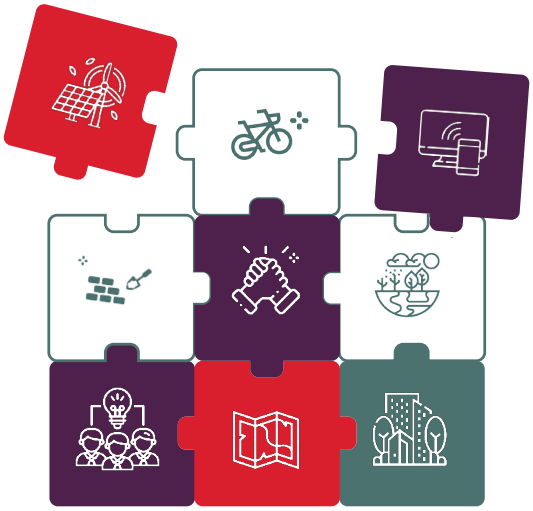
Sambre Avesnois Hainaut Thiérache

Créée en 1974, l'ADU fait partie des 50 organismes publics d'études et de réflexion sur l'aménagement et le développement des grandes agglomérations françaises adhérant à la Fédération Nationale des Agences d'Urbanisme (FNAU). Elle est un outil d'ingénierie territoriale mutualisée participant à la construction collective des territoires. Elle imagine et accompagne avec les collectivités et ses partenaires, la Sambre Avesnois Hainaut Thiérache de demain.

Agence de Développement et d'Urbanisme
Sambre-Avesnois-Hainaut-Thiérache

L'ATELIER

Place à l'imaginaire constructif



Imaginer la ville de demain, transformer et développer les territoires pour les rendre plus agréables, attractifs, résilients.... sont les fondements de l'ambition de chacune de nos agences d'urbanisme.

Aves les profonds changements que l'on connait actuellement, dû notamment aux différentes crises (social, climatique, sanitaire...), nos agences évoluent et nos métiers aussi.

C'est pourquoi nous vous invitons à imaginer l'agence de Développement et d'Urbanisme de demain.

Vous êtes en 2053 et vous travaillez toujours au sein d'une agence d'Urbanisme.

Imaginez cette agence :

- Sur quels enjeux travaillez-vous ?
- La planification, les observatoires, les études prospectives, les transitions, la concertation citoyenne, l'expertise, l'aménagement, ... sont-ils encore au cœur des travaux de l'agence ?
- Votre métier existe-t-il encore ? Avez-vous le même intitulé de poste ? Votre agence recrute-t-elle ? si oui comment ? quels métiers ?
- Quelle est l'organisation de votre agence ? son statut juridique ?
- Avec quels partenaires travaillez-vous ? Les mêmes qu'il y a 30 ans ?

Nous vous invitons à échanger et à imaginer cette agence dans 30 ans et à dresser le profil de votre agence :

- Le nom de l'agence
- Son rôle, son ambition
- Son organisation, son modèle économique
- Son statut juridique
- Les enjeux sur lesquels elle travaille
- Son ingenierie, ses métiers
- Sa communication

Soyez réalistes, utopistes, rêveurs ou idéalistes !

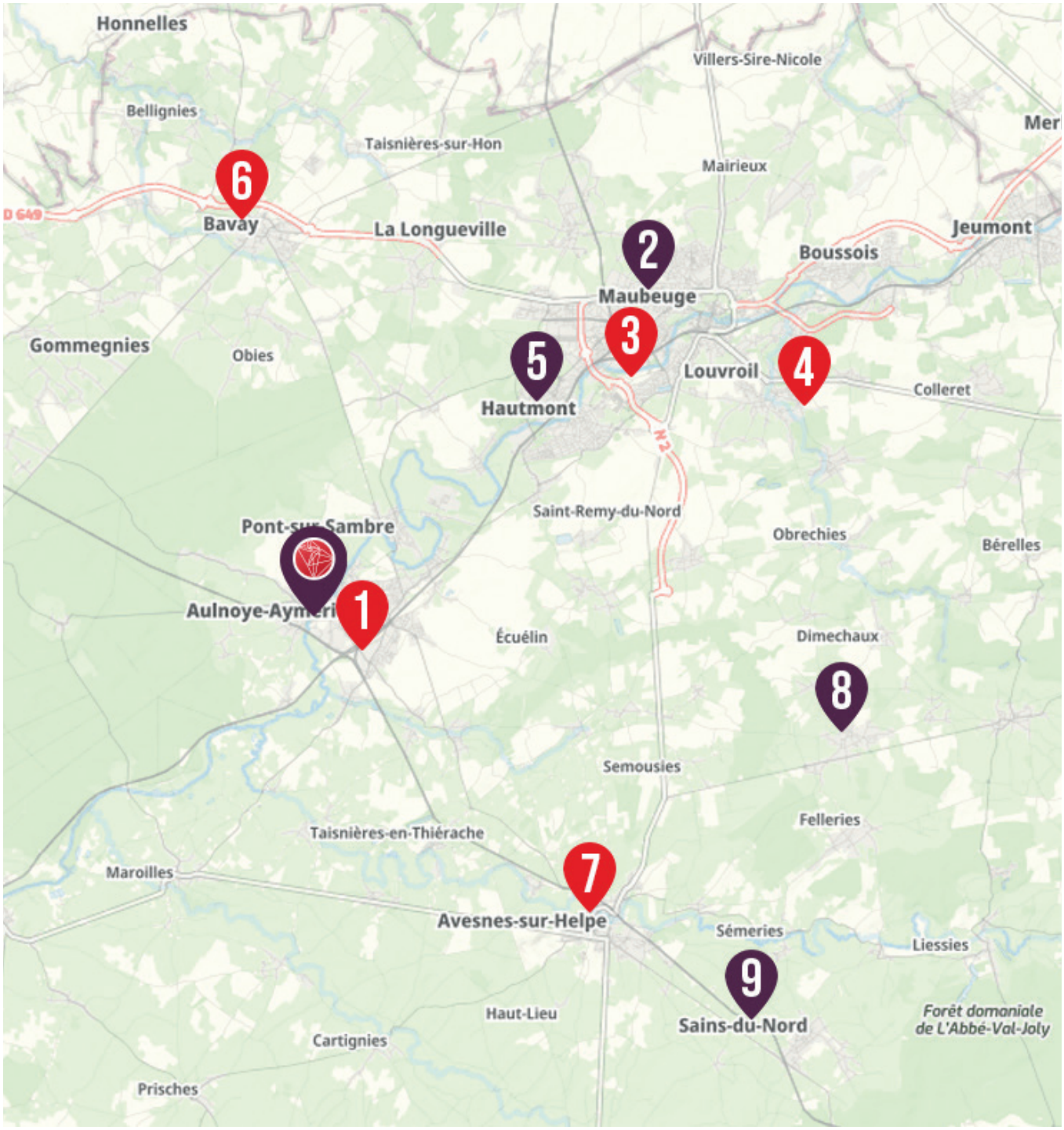
LE LIEU : THÉÂTRE LÉO FERRÉ

La ville d'Aulnoye-Aymeries peut s'enorgueillir de posséder l'un des rares théâtres de France a porté le nom de Léo Ferré. Il est venu l'inaugurer en novembre 1983. C'est le début d'une histoire d'amour entre lui et Aulnoye-Aymeries qui se prolonge aujourd'hui avec les Rencontres Léo Ferré et le projet d'un centre de ressources.

Le théâtre d'une capacité de 630 places a vu les plus grands spectacles et artistes. Parmis eux : Julia Migenes, Guy Bedos, Raymond Devos, Sanvérénino, Richard Galliano, William Sheller, Martial Solal, Pierre Perret, Les Achilles Tonic (Shirley et Dino), André Verchuren, Ray Baretto, Claude Nougaro, Juliette Gréco, Michel Fugain, Isabelle Aubret, Gotainer...

Aujourd'hui, lieu culturel de la Sambre-Avesnois, sa programmation attire chaque année de nombreux spectateurs.

LA CARTE DES VISITES



JE M'INSCRIS À UNE VISITE

Dans un souci de places disponibles, les visites sont soumises à une inscription obligatoire afin d'organiser au mieux votre venue. Merci de bien vouloir cliquer sur le lien ci-dessus afin de vous positionner selon vos envies.

N'oubliez pas d'adapter votre tenue en fonction de la météo annoncée.

LES VISITES

AULNOYE-AYMERIES : sur place à pied

Visite 01

Reconstruire la Ville sur la Ville et le Pôle de Cultures Actuelles

Sujets : Reconstruction de la ville sur la ville / Réhabilitation friches / Les Nuits Secrètes

La commune d'Aulnoye-Aymeries, confrontée à la désindustrialisation, a connu, à la fin des années 90, une baisse démographique, un habitat dégradé et des commerces désertés. Toute la politique engagée est tournée vers le cœur de la ville, afin que les habitants y trouvent l'opportunité de vivre, de consommer ou de se cultiver. Les élus mènent un vaste plan de revitalisation par l'implantation d'équipements, de logements, de services, d'un hypermarché et par un programme autour de la culture.

Le PCA, Pôle des Cultures Actuelles est l'un de ces équipements (Lieu culturel majeur de l'Agglomération Maubeuge Val de Sambre construit par Rudy Ricciotti). La reconversion du site SAMP est un des meilleurs exemples de la volonté municipale de « reconstruire la ville sur la ville » tout en limitant l'impact sur l'environnement essentiellement la consommation de nouveaux espaces naturels. L'avantage principal de cette stratégie est le traitement intelligent des friches industrielles afin d'éviter l'étalement urbain, tout en renforçant l'attractivité du centre-ville par le développement de logements et d'équipements (services, activités commerciales et de loisirs). Le projet du Pôle des Cultures Actuelles participe à cette ambition en s'appuyant sur le succès, la notoriété et le savoir-faire des Nuits Secrètes.

MAUBEUGE : 30 min en bus

Visite 02

Un Zoo en centre-ville

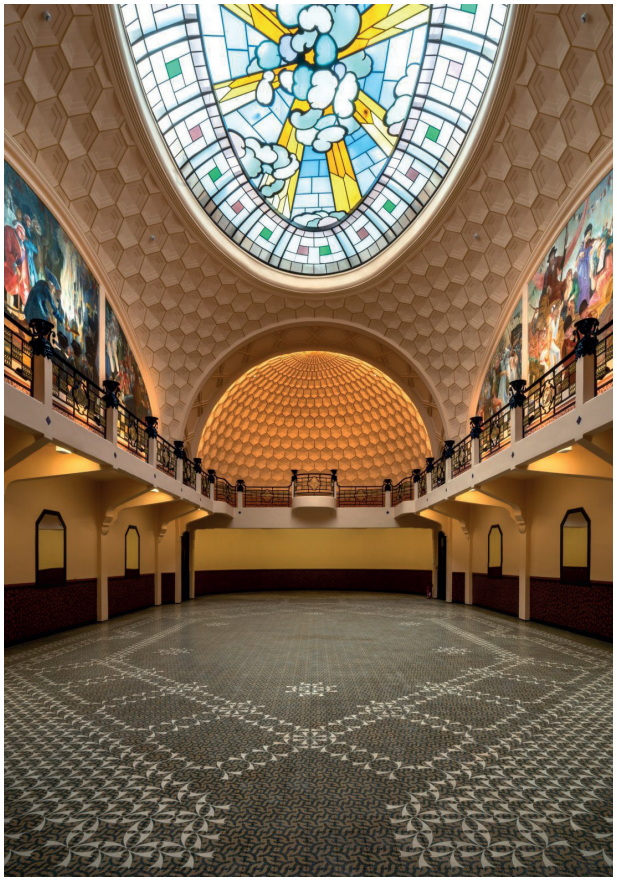
Sujets : Un Zoo en centre-ville / Utilisation des remparts VAUBAN

En 1955, le Docteur Pierre Forest, alors maire de Maubeuge, créa le Jardin de la Roseraie, qui allait devenir plus tard le Zoo de Maubeuge. Les premiers pensionnaires furent un couple de chimpanzé, un chameau, des cobayes, des pigeons-paons et des canards. La première girafe arriva en 1963. Le Zoo de Maubeuge s'étend sur plus de 7 hectares dans un magnifique cadre fleuri et arboré au pied des remparts et présente dans des décors adaptés à chaque animal de nombreuses espèces de mammifères, d'oiseaux et de reptiles. Outre son rôle éducatif, le Parc Animalier de Maubeuge participe à la conservation du patrimoine biologique menacé dans la cadre de programmes d'élevages européens. Le Parc Animalier est aussi amené à reproduire de nombreuses espèces en voie de disparition.

Visite 03

La salle Sthrau

Sujets : La culture en Sambre-Avesnois / L'art DECO / Réhabilitation



La salle STHRAU a connu de nombreuses étapes depuis son édification au cœur de la ville en 1624. Joyau architectural situé au centre-ville, sa façade a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1958. Le bâtiment présente un ensemble décoratif complet et atypique de style Art Déco, niché au cœur d'une chapelle baroque. Récemment restaurée, la salle Sthrau, lieu culturel incontournable de la ville de Maubeuge, présente une programmation artistique de qualité.

FERRIERE-LA-GRANDE : 30 min en bus

Visite 04

Aménagement des places Gambetta et République

Sujets : Les friches Miroux, Uranie et Vitran Manesse / Relais éco vélo / Projets des places

L'agence a été sollicitée par la commune de Ferrière-la-Grande pour être accompagnée sur son projet global de redynamisation de son centre-ville par le réaménagement de ses deux places : la place de la République et la place Gambetta. Diagnostic de terrain, de mobilité, concertation avec les habitants... Plusieurs réunions se sont tenues cette année afin d'identifier les atouts et faiblesses du centre-ville de la commune et recenser les besoins des usagers et commerçant, notamment via des ateliers de concertations avec les habitants organisés conjointement entre la commune et l'agence. Le travail d'accompagnement et conseil continue sur l'année 2023 avec une étude de faisabilité d'aménagement et un diagnostic mobilité du centre-ville.

HAUTMONT : 30 min en bus

Visite 05

La reconquête du centre-ville

Sujets : L'Abbaye / Le centre-ville / Le projet du centre culturel / la salle Eiffel et le projet Sambre et Lumière / L'église / Port réouverture de la Sambre

La Ville d'Hautmont engage les démarches pour le renouveau de son centre-ville, autour de son pôle historique en bord de Sambre, qui est le support d'une réflexion vers une ouverture à la nature avec la valorisation des berges de Sambre. Depuis le port de plaisance jusqu'au futur Village de marques, en intégrant la reconversion du site de l'abbaye et de ses dépendances, les logements de la rue Marcel AIME, le réaménagement du Square du 8 mai et un programme d'habitat sur la friche Paquet, ce beau parcours représente le travail mené entre la commune, l'ADU et de nombreux partenaires.

BAVAY : 30 min en bus

Visite 06

Requalification du centre-bourg et visite du Forum Antique

Sujets : Le Forum Antique / La mobilité AVELO2 / La médiathèque

Retenue dans les dispositifs «revitalisation de centre-bourg» et «Petites villes de demain», lauréate du programme «Avelo2», la ville de BAVAY se devait de s'engager dans des projets structurants afin de renforcer l'attractivité de la commune et le bien vivre au service des habitants, de favoriser le développement culturel dans sa diversité : le projet de Médiathèque, la rénovation de l'habitat dégradé, favoriser la mobilité de tous au sein de la commune doivent y contribuer. Pour élaborer ces projets, la commune bénéficie d'un accompagnement au travers de la convention signée avec l'ADU qui assure un rôle d'expertise, de conseil et d'assistance. L'occasion également de découvrir le Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord : vestiges d'un site archéologique romain de 2,5 hectares.

SARS POTERIES : 40 min en bus

Visite 07

L'art contemporain au cœur de l'Avesnois et le savoir-faire verrier

Lieu incontournable de la création verrière internationale, le MusVerre est installé à Sars-Poteries, au cœur du bocage avesnois, dans un bâtiment revêtu de pierre bleue. Une architecture exceptionnelle par son architecte Raphaël Voinchet, du Cabinet W-Architectures. Le MusVerre présente une double collection sur une surface de 1000m^2, à la fois historique et contemporaine. Les nombreux « Bousillés », créés par les verriers de Sars-Poteries entre 1801 et 1937, replongent le visiteur dans le passé industriel du territoire. Quant à la prestigieuse collection contemporaine d'œuvres d'artistes internationaux, elle fait la réputation du musée : riche de plus de 800 pièces, elle explore toutes les propriétés et les facettes du matériau-verre, souvent méconnu. Le MusVerre vibre au rythme de ses expositions temporaires et des nombreux événements plus ou moins insolites qui leur sont associés.

Sujets : Équipement culturel Départemental en pleine ruralité / Concours d'architecture du bâtiment / Savoir-faire historique

SAINS DU NORD : 45 min en bus

Visite 08

La maison du Bocage

Belle maison de maître, transformée en ferme au XIXe siècle, la maison du bocage assure la valorisation et la préservation du patrimoine bocager. Ses expositions illustrent les spécificités de ce paysage, ses activités, son histoire ... La cour extérieure et le verger accueillent quelques machines agricoles anciennes. Dans la grange de brique, bois et torchis, une forge évoque le travail du fer et son utilisation dans le milieu rural. L'abeille est aussi mise en valeur avec une exposition permanente et une ruche vitrée. Des expositions temporaires et diverses animations/ateliers sont programmées ainsi que des sorties dans le bocage. Le jardin botanique complète le musée et entoure les dépendances avec différents espaces, un verger conservatoire avec sa prairie naturelle, un jardin ethnobotanique, une salle d'animations et de conférences et un futur centre d'interprétation des transitions à venir.

Sujets : Expo transition du parc visite du bâtiment et des extérieurs projets salons de thé et projet du centre d'interprétation + visite du jardin botanique et éco pâturage verger observatoire et parcours pieds nus

NOTES

LE PLAN D'ACCÈS AU SÉMINAIRE

Contact : **Aurélie REGNIER-SIVERY** au **06 72 64 92 66**